



Bulle Cospen  
**Compositrice  
et plasticienne sonore**

06 64 94 02 95  
bulle.cospen@gmail.com



## Expériences professionnelles

### MUSIQUE DE FILM

- lauréate de la **résidence TRIO** de la Maison du Film (2024)
- sélection au **dispositif SIRAR** au festival de Musique et Cinéma à Marseille (2024)
- résidence « Musique et Cinéma » au **Moulin d'Andé** (2023)
- musiques originales de **courts-métrages de fiction** :
  - «Le deuil», Valentin Bénard, 2023
  - «Place des Vosges», Anna Medveczky, 2022
- musiques originales de **courts-métrages d'animation** :
  - « Rivages », Camille Mahé, 2022
  - « Protocoles felice », Philémon Martin, 2021
- musique originale de **documentaire**
  - « Le reste n'était qu'obscurité », Fanny Douarche, 2023
  - « Oh si ! Oh si ! », Florence Bermond, 2023

### SPECTACLE VIVANT

musiques originales pour le **spectacle vivant**,  
**installations sonores**

### ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET DIRECTION

- création et **direction d'un ensemble de musique de chambre**
- **composition et orchestration pour la musique de chambre** (ensemble Accroche-Note)
- **pièces mixtes avec dispositif électro-acoustique** (ensemble 2E2M)
- **pianiste** dans des ensembles de musique de chambre, **improvisation** (jazz, piano préparé)

### CHAÎNE DU SON

- mixage
- prise de son en studio / extérieur pour le documentaire
- enregistrements de concerts
- programmation midi et traitement en temps réel

## Formation

- **DEM de composition** en 2023
- U.V **création sonore et improvisation**, CRR d'Aubervilliers
- **harmonie et analyse musicale**, conservatoire de Paris 10<sup>e</sup>
- **commence le piano à 7 ans**, étude du piano au conservatoire d'Avignon

## Technologies

- **DAW's** : Logic pro, ProTools, Ableton Live
- **notation musicale** : Sibelius, Finale, partitions graphiques
- **traitement du son** : plug-in GRM Tools

## Compétences

- créativité
- diversité esthétique
- direction artistique
- travail en équipe
- énergie et enthousiasme

## Autres expériences

- montage vidéo : Final cut pro
- création de « carnets sonores »
- habillage sonore pour des expositions / événementiel
- photo, vidéo et maîtrise de la chaîne graphique